

## **Ανάλυση διαλόγου**

### **Σημαντικότερες συμβάσεις μεταγραφής**

|              |                                                                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| A:, B:, ...  | ομιλητής Α, ομιλητής Β, ...                                                                |
| 1, 2, 3, ... | αρίθμηση γραμμών μεταγραφής                                                                |
| //           | σημείο όπου αρχίζει επικάλυψη (σύμπτωση)                                                   |
| *            | σημείο όπου σταματάει η επικάλυψη (σύμπτωση)                                               |
| /            | αυτοδιακοπή                                                                                |
| -            | αυτοδιόρθωση                                                                               |
| (0,0)        | παύσεις ή κενά (σε δέκατα του δευτερολέπτου)                                               |
| (.)          | μικροπαύση, περίπου ίση με τη μέση διάρκεια μιας συλλαβής (< 0,2 sec)                      |
| (..)         | παύση, περίπου ίση με τη μέση διάρκεια δύο συλλαβών                                        |
| ΚΕΦΑΛΑΙΑ     | έντονος τονισμός – σε διπλές παρενθέσεις: μεταγλωσσικά σχόλια για διαλεκτικές πράξεις κλπ. |
| πλάγια       | τονιζόμενες, μακρυνόμενες, οξύτονες συλλαβές                                               |
| ::           | μακρά συλλαβή                                                                              |
| = =          | κολλημένες εκφράσεις, χωρίς κενό                                                           |
| ;            | επιτόνιση ερώτησης                                                                         |
| .            | επιτόνιση απόφασης                                                                         |
| ,            | συνεχιζόμενη επιτόνιση                                                                     |
| (( ))        | μεταγλωσσικό σχόλιο, μη λεκτική ενέργεια, χωρίο που παραλείπεται                           |
| ( )          | αβέβαιο χωρίο                                                                              |
| →            | εφιστά την προσοχή σε σχολιαζόμενο σημείο της μεταγραφής                                   |
| hhh          | ηχηρή εισπνοή                                                                              |
| εεε          | δισταγμός                                                                                  |

Sacks, H., E. A. Schegloff & G. Jefferson, 1974. "A simplest systematics for the organization of turn-taking in conversation", *Language* 50.4, 696-735.

### **1<sup>ος</sup> κανόνας:**

- I. Αν ο Τ επιλέξει για συνομιλητή τον Ε στην τρέχουσα σειρά, τότε ο Τ πρέπει να σταματήσει να μιλάει και ο Ε πρέπει να είναι ο επόμενος που θα μιλήσει, με την αλλαγή να συμβαίνει στο πρώτο TRP (Transition Relevance Place) μετά την επιλογή του Ε.
- II. Αν ο Τ δεν επιλέξει τον Ε, τότε οποιοσδήποτε συμβαλλόμενος μπορεί να επιλέξει τον εαυτό του, με τον πρώτο ομιλητή να κερδίζει τα δικαιώματα στην επόμενη σειρά.
- III. Αν ο Τ δεν έχει επιλέξει Ε και κανένας συμβαλλόμενος δεν επιλέξει τον εαυτό του, σύμφωνα με την επιλογή II, τότε ο Τ μπορεί (αν και δεν είναι απαραίτητο) να συνεχίσει, δηλ. να διεκδικήσει το δικαίωμα λόγου για μία ακόμη TCU (Turn-Constructional Unit).

### **2<sup>ος</sup> κανόνας** (εφαρμόζεται σε όλα τα επόμενα TRP):

Όταν ο κανόνας I-III έχει εφαρμοστεί από τον Τ, τότε οι κανόνες 1 I-III εφαρμόζονται περιοδικά στα επόμενα TRP, μέχρι να γίνει η αλλαγή.

## Παραδείγματα

A: Στις Βρυξέλλες σας βρίσκουμε; ①

B: Σήμερα (.) τώρα (.) θ' αρχίσει η σύνοδος εεε των Υπουργών Εξωτερικών. ② Μετέχει ο κύριος Παπούλιας κι εγώ γιατί έχουμε hhh στο επίκεντρον εεε το θέμα του- της Βοσνίας ③ και του τρόπου αντιμετώπισής του από πλευράς τουλάχιστον ευρωπαϊκής. ④

A: Ποια θα είναι η ελληνική στάση κύριε Υπουργέ; ⑤

B: hhh Η ελληνική στάση είναι ξεκάθαρη και πάνω στις εεε γραμμές που έχουν χαραχθεί. ⑥ αντ- η:: μια- Το πρόβλημα μπορεί να λυθεί μόνο με πολιτικά μέσα. ⑦ hhh και η λύσις μπορεί να είναι μόνον πολιτική. ⑧ Η εμπλοκή μας η στρατιωτική, η πολεμική hhh με εεε θα είναι όχι μόνο καταστρεπτική και για τα ίδια ευρωπαϊκά συμφέροντα αλλά θα τροφοδοτήσει την κρίση. ⑨

A: hhh Ωστόσο κύριε υπουργέ (( ))

Greatbatch, D., 1988. "A turn-taking system for British news-interviews", *Language in Society* 17, 401-430.

Μπότσογλου, Α., 2000. *Συνεντεύξεις στο ελληνικό ραδιόφωνο: Συγκριτική μελέτη*. Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, Τμήμα Ε.Μ.Μ.Ε., Πανεπιστήμιο Αθηνών.

| ταυτόχρονη ομιλία | επικαλύψεις<br>(συμπτώσεις)                      | προτροπές<br>κλασική<br>σχόλιο<br>συμπλήρωση<br>επανάληψη | διακοπές |
|-------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|
| έλεγχος θέματος   | αλλαγή θέματος<br>αμφίδρομη<br>δεσμός<br>απότομη |                                                           |          |

**βήμα**  
μοιρασμένο  
αγώνας

Σ: hhh είναι επανάληψη //των\* πάγιων θέσεων

T: //ναι\*

Σ: του NATO //με μία\*

T: //μμμ \*

Σ: πολύ μικρή διαφορά η οποία δεν είναι κρίσιμη, δηλαδή=

T: =ότι διευρύνεται η στρατιωτική δύναμη

Σ: όχι, κατά πόσον=

T: =ναι

Σ: κατά πόσον η εεε hhh απόσυρση των δυνά- η εεε η εεε η διακοπή των βομβαρδισμών hhh θα συμπέσει με την έναρξη απόσυρσης ή με την ολοκλήρωση της απόσυρσης (( ))

K: Απ' ό,τι φαίνεται τα αποτελέσματα της Κυριακής δείχνουν ότι εεε οι εκσυγχρονιστές στο μπλοκ του οποίου εεε το εεε του οποίου μπλοκ hhh είστε από τους πρωτομάστορες και τα τους πρωταγωνιστές hhh ο δεύτερος θα 'λεγα 'γω και χρειάζεται να συμμαχήσει ο Λα//λιώτης με άλλους για να \*

Λ: //εγώ είμαι απ' αυτούς εεε\*

K: είναι ο δεύτερος εν πάση περιπτώσει /

Λ: hhh κύριε //Κακαουνάκη\*

K: //εεε κύριε Λα\*λιώτη εγώ άλλο θέλω να σας ρωτήσω

Λ: Εγώ είμαι //με το ΠΑΣΟΚ\* γιατί

K: //ναι ναι ναι ναι\*

