

Εξετάσεις

Οδηγίες: Συνολικά θα γράψετε τέσσερα (4) θέματα· επιλέξτε το (α₁) ή το (α₂)·
επιλέξτε το (β₁) ή το (β₂).

α₁. Εξετάστε τα ακόλουθα δεδομένα από τα ιταλικά (σε φωνητική μεταγραφή):

mámma “μαμά”	kóme “πώς”	téma “θέμα”
témpo “χρόνος”	tómbola “τόμπολα”	ámprio “φαρδύς”
ámfora “αμφορέας”	comválida “επικύρωση”	imfámia “ατιμία”
imfekóndo “άκαρπος”	gómfió “φουσκωμένος”	imválido “άκυρος”

Με βάση τα δεδομένα αυτά, προσδιορίστε αν οι φθόγγοι [m] και [ɱ] αποτελούν διαφορετικά φωνήματα της ιταλικής ή αλλόφωνα του ίδιου φωνήματος. Αιτιολογήστε την άποψή σας. Παρουσιάστε δεδομένα που ν’ αποδεικνύουν ότι οι φθόγγοι [m] και [ɱ] έχουν παρόμοια συμπεριφορά και στα ελληνικά. Διατυπώστε τον κανόνα.

α₂. Μεταγράψτε φωνητικά το κείμενο που σας δίνεται παρακάτω σε φωνολογική γραφή (δεν χρειάζεται να βάλετε τόνους). Στη συνέχεια γράψτε δύο (2) φωνολογικούς κανόνες (όποιους εσείς θέλετε) με βάση τους οποίους η φωνητική παράγεται από τη φωνολογική παράσταση:

/ o gionis evale ta kialia tu ke kitakse to koritsi pu γδ̥inotan. ston karmo tu ðeks̥iu tis xer̥iu ðiek̥rine ta simað̥ia tis miras. anxos ton epiase opos tote sta karavia xronia prin.
/

β₁. «Αυθαίρετο του σημείου»-«Γραμμικότητα του σημαίνοντος». Ποια από τις δύο ιδιότητες θεωρείτε ότι έχει σημαντικότερη θέση στα *Μαθήματα γενικής γλωσσολογίας* του F. de Saussure; Ποιες οι συνέπειες κάθε μιας από τις δύο αυτές ιδιότητες; Βρείτε τα σχετικά χωρία, συζητήστε τη σημασία του καθενός και δείξτε πώς συνδυάζονται στα *Μαθήματα γενικής γλωσσολογίας*.

β₂. «Στη γλώσσα δεν υπάρχουν παρά μόνο διαφορές ... Η γλώσσα είναι μορφή και όχι ουσία...». Βρείτε πού εμφανίζεται η άποψη αυτή στα *Μαθήματα γενικής γλωσσολογίας* του F. de Saussure και εξηγήστε τη σημασία της (τι εννοεί ο Saussure και πώς την τεκμηριώνει). Στη συνέχεια αξιολογήστε την άποψη αυτή με δικά σας παραδείγματα και επιχειρήματα.

γ. Με βάση τις αρχές και τα πορίσματα της νεότερης γλωσσολογίας, αξιολογήστε τους ακόλουθους ισχυρισμούς:

1. Οι διάλεκτοι δεν έχουν κανόνες
2. Για να εκφραζόμαστε σωστά αρκεί να διαλέγουμε την έκφραση που εκφράζει τη σκέψη μας πιο εκφραστικά
3. Η ετυμολογία διδάσκει την κανονική σημασία των λέξεων· πρέπει να μάθουμε την ιστορία μιας λέξης αν θέλουμε να ξέρουμε τι πραγματικά σημαίνει η λέξη αυτή
4. Η γλώσσα είναι το σύνολο των λέξεών της
5. Η γλωσσολογία διδάσκει τη σωστή χρήση των λέξεων.

δ. Εξετάστε τα ακόλουθα δεδομένα από την τουρκική:

el «το χέρι»
elim «το χέρι μου»
elimden «από το χέρι μου»
elin «το χέρι σου»
eller «τα χέρια»
ellerim «τα χέρια μου»
ellerimden «από τα χέρια μου»
ellerimiz «τα χέρια μας»
ellerin «τα χέρια σου»
elleriniz «τα χέρια σας»
ev «το σπίτι»
evden «από το σπίτι»
evim «το σπίτι μου»
evimiz «το σπίτι μας»
evler «τα σπίτια»
evlerim «τα σπίτια μου»
evlerimiz «τα σπίτια μας»

Με βάση τα δεδομένα αυτά, απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις:

1. Ποιο μόρφημα της τουρκικής αντιστοιχεί στις σημασίες:

«μου» (κτητ.),
«μας» (κτητ.),
«σου» (κτητ.),
«σας» (κτητ.),
«από»,
ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ,
ΕΝΙΚΟΣ;

2. Με ποια σειρά συντάσσονται τα διάφορα μορφήματα (Ρίζα, Κτητ. Αντωνυμία: α' πρ. εν./πληθ., β' πρ. εν./πληθ., Πρόθεση, Αριθμός: εν./πληθ.) που απομονώσατε στην προηγούμενη ερώτηση;

3. Μεταφράστε στα τουρκικά τις φράσεις: “από το χέρι”, “από το σπίτι σου”.

4. Με βάση την ανάλυσή σας των μορφημάτων, τι είδος γλώσσα είναι η τουρκική (αναλυτική, συνθετική — συγκολλητική, κλιτή) και γιατί;

5. (προαιρετικό). Γράψτε τους κανόνες φραστικής δομής (συντακτικούς κανόνες / κανόνες μεταγραφής) με τους οποίους παράγονται τα παραπάνω δεδομένα.

Καλή επιτυχία! Καλές διακοπές!